

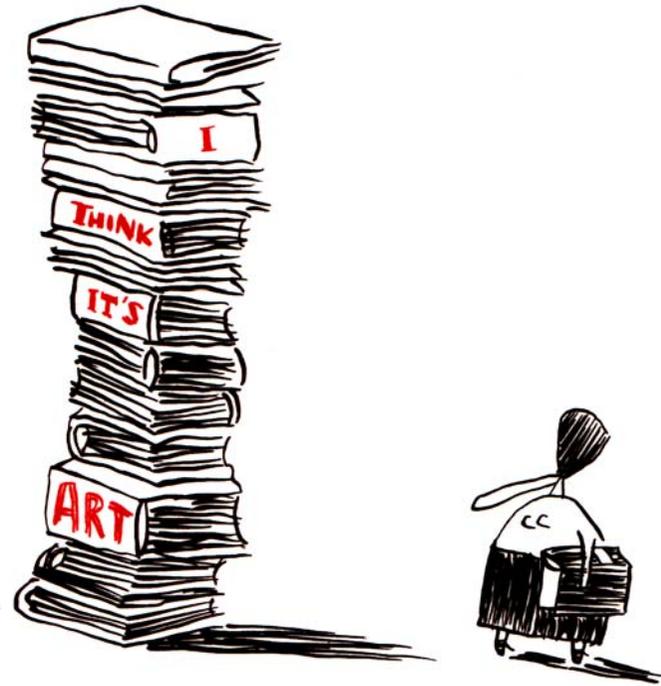
Blättern



Ausstieg aus Vollbildmodus/ EXIT

m a h l e r

Kunsttheorie
versus
Frau Goldgruber



WWW.ELECTROCOMICS.COM

copyright Nicolas Mahler 2005

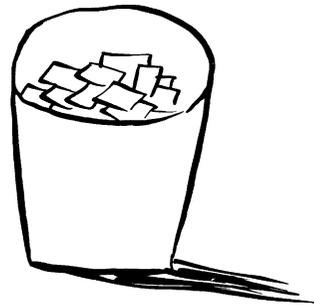
Für Weiterverwertungen der Inhalte
ist eine schriftliche Einwilligung des
Autors erforderlich.

zum Geleit...



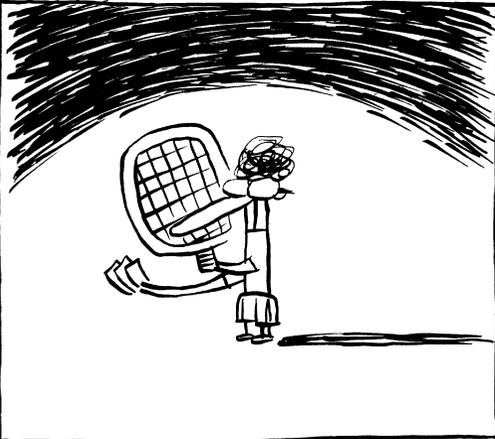
prolog

"Original
und
Fälschung"

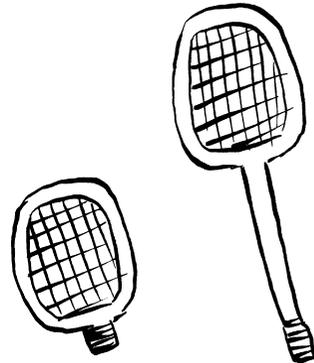


Vor über 20 Jahren...

Im Alter von 10 Jahren besuchte ich einen Tenniskurs... In der ersten Stunde musste jeder Teilnehmer um teures Geld einen 'Spezialschläger' erwerben...

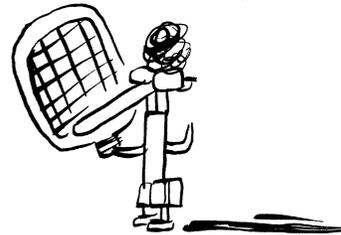


Der Schläger hatte keinen richtigen Griff, sondern nur einen jämmerlich kurzen Stumpf, der eine bessere Treffsicherheit garantieren sollte...

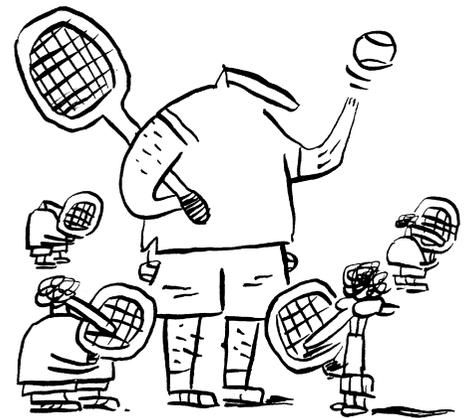


Meine Mutter war schockiert...

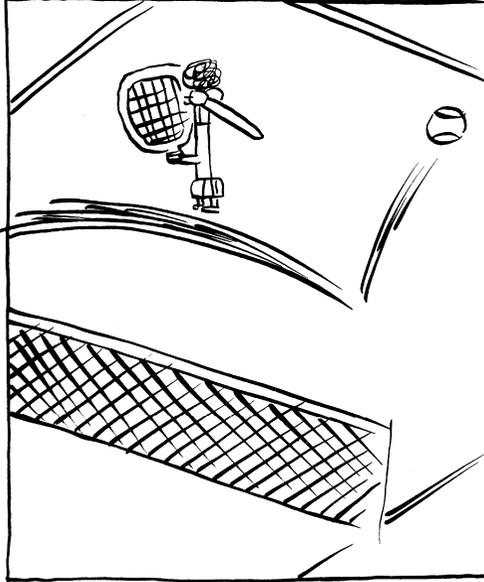
...und für den babyschläger hab ich soviel Geld bezahlt!!!



Der Höhepunkt des Kurses war ein Besuch von Österreichs damaliger Nummer 1, Peter Feigl.



Jeder Kursteilnehmer durfte einen Ballwechsel mit Champ Feigl spielen...



Zum Abschluss bekam man ein Autogramm von Herrn Feigl... auf einem labrigen kleinen Zettel.



Wieder daheim, schnitt ich ein paar Zettel zurecht und fand Gefallen daran, die Unterschrift zu kopieren...



Bald schon konnte ich die Unterschrift blind imitieren... Doch mitten in meinen Exerzitien...

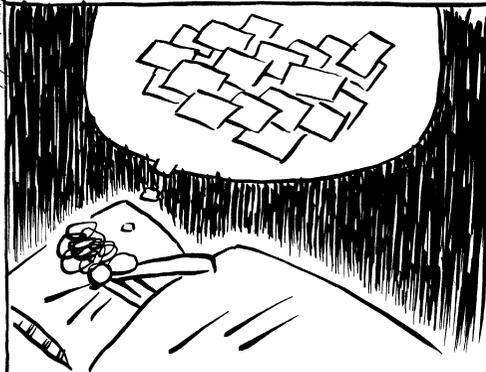


Als ich vom Abendessen zurückkam, war es unmöglich, zwischen all den Fälschungen das Original-Autogramm ausfindig zu machen...



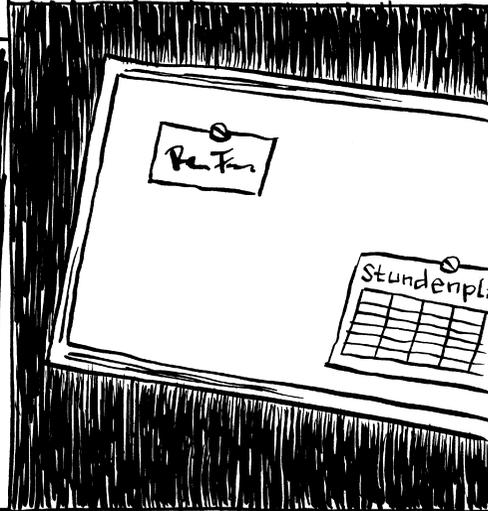
So gut hatte ich gearbeitet!

Tagelang überlegte ich, was ich nun mit dem Autogrammhaufen tun sollte... Wenn ich alles wegwerfen würde, wäre auch das Original unwiderruflich verloren...



Aber ALLE Zettel aufzuheben kam mir auch komisch vor.

So beschloss ich nur **EINEN EINZIGEN** Zettel aufzuheben... auch wenn es sich höchstwahrscheinlich nicht um das Original handelte.



Eine Woche später hab ich auch diesen letzten Zettel weggeschmissen.



erstes Kapitel

"Na das wird schon
irgendwie 'Kunst' sein."





7
Tausende und abertausende
Seiten wurden vollgekritzelt,
unzählige Theorien ent- und
verworfen... Menschen, die
keine anderen Probleme haben,
befassen sich seit jeher mit
der ewigen Frage:

"WAS IST KUNST?"

Diese armen Seelen
sollten auch einmal bei
der Frau Goldgruber
vorbeischau'n!

Kunst-
Theorie

versus

Frau
Goldgruber



Frau Goldgruber ist die mir zugewiesene Finanzbeamtin. Ich komme gut mit ihr aus... ausserdem gefällt mir die muffige Atmosphäre des Finanzamts.

Eines Tages:

Wieso versteuern Sie denn mit 10%, Hr. Mahler?

Nun, Frau Goldgruber, als sogenannter 'Künstler' hat man ja - wie Sie sicher wissen - einen Steuersatz von 10%, statt der üblichen 20...

Aha, was machen Sie denn für eine Kunst?

Ich bin Comiczeichner.

Na da sinds aber kein Künstler.

Da sind Sie ja eher ein Grafiker... ein **Werbe**grafiker.

Und kein Künstler.

Wenn Sie 'Comics' hören denken Sie sicher an Micky Maus... oder die Schlümpfe...

Genau! Schlümpfe.

Micky Maus.

Meine Sachen schau
aber schon irgendwie
anders aus... Ich war ja
auch bei so einer
Kommission, die mich
als Künstler eingestuft
hat... Ist auch schon
Jahre her...

Was war
denn das für
eine Kommission?

Keine Ahnung.

In der Wiedner
Hauptstasse
war das...

Ah ja, das war dann
die Sozialversicherung
der gewerblichen
Wirtschaft...

...das hat
ja mit uns
nix zu tun.

Ah dann haben
Sie eine eigene
Kommission?

Nein.

Aber wer
entscheidet
das dann?

Na...

...mit.